

Till Tomorrow

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung: 32 count, 2 wall, high intermediate line dance; 1 restart, 1 tag (3x), 1 tag
Musik: **Tomorrow** von Jack Curley
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Side, rock back-side-behind-¼ turn l-½ turn l/hitch-side, rock back-scissor step

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie rechtes Knie anheben in eine ½ Drehung links herum (3 Uhr)
- 5-6& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Cross, ¼ turn r-side-cross-¼ turn l-¼ turn l-side, behind-cross-step-touch-step-touch

- 1-2& Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 4& ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- 5-6& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7& Kleinen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 8& Kleinen Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: ⅛ turn r/press forward & back, ⅜ turn r/behind-side-cross-side-cross-side-behind-side-rock across

- 1-2& ⅛ Drehung rechts herum und rechte Fußspitze vorn aufdrücken - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen (1:30)
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen in eine ⅜ Drehung rechts herum, rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 6& Wie 5&
- 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Side, cross-side-⅛ turn l, back-⅛ turn l-prissy walk 2, rock forward-½ turn r-½ turn r-¼ turn r

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils etwas überkreuzen (r - l)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- (1) ¼ Drehung rechts herum und (Schritt nach rechts mit rechts) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1., 2. und 3. Runde - 6 Uhr/12 Uhr/6 Uhr)

T1-1: Side/sways, side, stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen/rechtes Knie nach vorn

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)

T2-1: Side/sways, side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-6 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 7-8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen